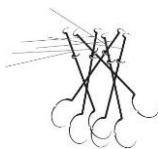


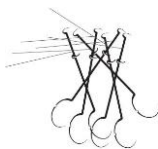
## I. Identificação do Requerente

<b>N.º do Processo</b>	
<b>Artesão/Unidade Produtiva:</b>	
<b>Morada:</b>	
<b>Referencial:</b>	
<b>Localização Geográfica:</b>	
<b>Data de Realização da Visita:</b>	

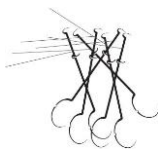
		Conforme	Não Conforme	Conforme com Recomendação
<b>Rendas tradicionais</b>				
Matéria-Prima	Fios	Fio de Algodão		
		Fio de Linho		
		Fio de Seda Natural		
		Fio de Ouro		
	Cores	Branco		
		Beje		
Cru				
Modo de Produção e características	Desenhos (Motivos)	Amêndoa		
		Amor		
		Aplicação estrangeira		
		Aranha Dupla		
		Aranha Simples		
		Arco		
		Argolinhas		
		Balão		
		Bichas		
		Bico da Noiva		
		Bico da Pena		
		Bico da Pevide		
		Bico do Lapão		
		Bico dos Lacinhos		
		Bico dos Olhinhos		
		Cartolas		
		Carvalhos		
Comandantes				
Comandantes Modernos				



		Conforme	Não Conforme	Conforme com Recomendação
<b>Rendas tradicionais</b>				
Modo de Produção e características	Desenhos (motivos)	Concha com Zig-Zag		
		Concha Espanhola		
		Concha Grande		
		Conchinha		
		Conchinha Torcida		
		Corações		
		Cravos		
		Espelinho		
		Estrelinhas		
		Felicidades		
		Filhó		
		Foguetão		
		Girassóis		
		Grinalda		
		Heras		
		Lacinhos		
		Lilases		
		Limão		
		Malmequeres		
		Mãos		
		Maravilhas		
		Margaridas		
		Marias		
		Marias c/ Bico de Limão		
		Martírios		
		Milhardiz		
Miosótis				
Morango				
Óculos				
Olhinho de rola				
Palminha				
Pano das Bichas				
Patinhas				



		Conforme	Não Conforme	Conforme com Recomendação
<b>Rendas tradicionais</b>				
Modo de Produção e Características	Desenhos (Motivos)	Patinhas grandes		
		Pauzinho		
		Pé de passarinho		
		Pêndulos		
		Picot		
		Pinha		
		Renda de Fantasia		
		Renda das Coroínhas		
		Renda das Rosinhas de Toucar		
		Renda das Venezas		
		Renda de D. Noémia		
		Renda do Casar Pobre		
		Renda do Casar Rico		
		Renda dos Caracóis		
		Renda dos Dedos		
		Rodelas		
		Rosa em Meio Ponto		
		Rosa Dobrada		
		Rosário		
		Salientes		
		Salientes de Bruxa		
		Salientes levantados		
		Tapete		
	Trevos			
	Unha			
	Zig-Zag			
	Pontos	Ponto de Pano		
		Meia Volta/Meio Ponto		
Quadrícula				
Pregadinho				
Ponto de Tule				
Crivo				
Crivo com Torcidos				



		Conforme	Não Conforme	Conforme com Recomendação
<b>Rendas tradicionais</b>				
Modo de Produção e Características	Pontos	Crivo em Meio Ponto		
		Crivo Aberto		
		Caveiras		
		Escamas		
		Trança Cruzada		
		Trança com Serrilha		
	Perfeição do Acabamento	Execução dos pontos		
		Execução do Remate		
	Limpeza e Conservação	Lavar		
		Engomar		
Passar a Ferro				
<b>Inovação do Produto</b>				
Garantida da preservação da identidade do produto				
Inovação na cor da linha utilizada				
Inovação na grossura da linha				
Inovação na composição dos fios				

## Observações

## Produção

### Ferramentas Utilizadas

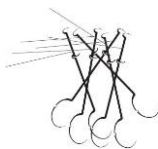
Agulha de arrastar  
 Alfinete  
 Almofada  
 Bandas  
 Bilrinhas  
 Bilros


Cartão / Pique  
 Cavalete  
 Espetos  
 Forma  
 Fotocópia  
 Picador


## Avaliação da Conformidade com Requisitos Legais



Assinalar a tipologia da peça identificada:

Tipologia	Identificado
Toalha de mesa	
Centro de mesa	
Individuais	
Pano de tabuleiro	
Almofada	
Corredor	
Naperão	
...	

Tipologia	Identificado

**Fotografia da Peça  
Avaliada**